

Deux pièces samedi au Deux-Rivières

La compagnie Akma, en résidence au Théâtre des Deux-Rivières, prépare deux pièces. La représentation a lieu samedi.

La première pièce s'intitule *Chto*. Il s'agit d'une création sous forme d'hommage à l'auteur Tchekhov, avec les acteurs Nathalie Gautier, Erwan Badin et Mickaël Duglue. Cette pièce a été écrite par Jean Monamy, longtemps professeur de théâtre au lycée Jean-Macé. Ce texte est « un hommage à ce médecin-dramaturge qui aimait trop la vie pour la définir autrement qu'en la vivant pleinement : ainsi il mourut en buvant du champagne, et on raconte que son cercueil fut ramené à Moscou dans un wagon pour le transport des huîtres, dont il raffolait ».

La seconde pièce s'intitule *La pierre fendue*, écrite en 1994 par Alain Behar : « Ça ne tourne pas parce que c'est rond, c'est rond parce que ça tourne. Si ça tourne, à force, c'est rond... ». On y verra un clown idiot avec accessoires, un homme enceint et une danseuse approximative. La pièce aborde les thèmes de la révolte, de la subversion et des rapports Nord-Sud. Des scènes peuvent heurter la sensibilité des enfants. La soirée n'est pas inscrite dans la



Les trois acteurs lors d'une répétition, fin décembre.

programmation de la compagnie de l'Embarcadère.

Samedi 7 janvier, soirée au Théâtre des Deux-Rivières à 19 h. Tarifs : 11, 8 et 4 €, réservation au 06 80 18 08 40.

Lorient

Des idées de sorties pour votre week-end

1 Deux pièces de théâtre au Deux-Rivières



La compagnie Akma et ses trois comédiens, actuellement en résidence au Théâtre des Deux-Rivières, à Lanester, présentent deux pièces. La première *Chto* est une création en forme d'hommage à Tchekhov. La seconde, *La pierre fendue*, réunit sur scène un clown idiot avec accessoires, un homme enceint et une danseuse approximative.

Samedi, à 19 h, au Théâtre des Deux-Rivières à Lanester. Tarifs : 11, 8 et 4 €.

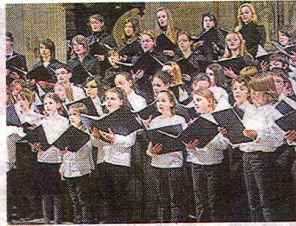
2 Des chiots en pagaille à Lanester



Environ 600 chiots, de toutes les tailles, sont à admirer durant deux jours à Lanester. De nombreuses races sont représentées. Une trentaine d'éleveurs naisseurs producteurs sont présents.

Samedi et dimanche, de 10 h à 18 h 30, au parc des expositions de Lann-Sévelin. Tarifs : 5 €, 3 € jusqu'à 12 ans. Sur place, mini-ferme, structures gonflables.

3 La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray à Plouay

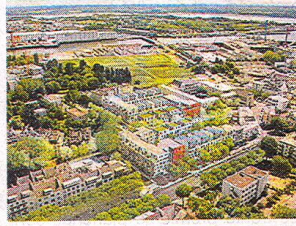


La Maîtrise de Saint-Anne d'Auray compte une quarantaine de choristes. A l'invitation de la chorale Kanerion et Skorv, cet ensemble donnera un concert sous la direction de Richard Quesnel.

Au programme, des mélodies d'Avent et de Noël, principalement françaises et britanniques, des airs connus que le public sera invité à fredonner.

Dimanche, à 16 h, à l'église de Plouay. Participation libre.

4 Cours de Chazelles : suivez le guide



Avec un guide, partez à la découverte de cette artère importante de Lorient, avec un guide. Découvrez sa richesse historique, ses belles façades des années 30, d'autres symboliques de la Reconstruction. Ancienne route du Morbihan, cet axe porte le nom du comte de Chazelles, préfet du Morbihan au début du XIX^e siècle.

Dimanche, à 16 h, rendez-vous place Clemenceau (devant le fleuriste). Tarifs : 5 €, 3 €.

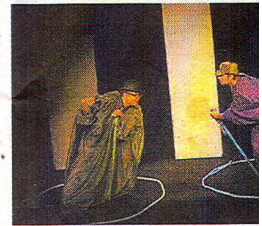
5 Alerte ! La GIGN improvisée à Plœmeur



De la bonne humeur et le ser la repartie ! Créez il y a trois ans la Guilde d'improvisation nomac Guidel a non seulement le ser verbe mais aussi celui du vo Dix joueurs seront en compé à la fin de la soirée, il n'en re qu'un !

Samedi, à 21 h, au bar le Sava au Courégant, à Plœmeur. Un trée contre du café, du thé, des ou des conserves pour la Ba alimentaire.

6 La démocratie vue par le Théâtre de la Chimère



Paule Le Diore et Michel Éc créent *Dé mots cratie en pié* Sept tableaux abordant censure lence, peur de l'autre, injustice ciale... Avec les armes du rire, dérision, de l'émotion et le poic mots, le théâtre nous question notre rôle de citoyen.

Samedi, à 20 h 30 et dima à 16 h, à la P'tite Chimère, 1 Colbert à Lorient. 11 €, 6 €.



Le télégramme 4 janvier

Théâtre. La compagnie Akma sur scène samedi

La compagnie de théâtre Akma de Lorient a élu résidence pendant les vacances de Noël au théâtre des Deux-Rivières, où elle a répété son prochain spectacle. Il sera joué, samedi, à 19 h et comprend deux pièces, « ? ? ? » (Chto) de Jean Monamy et « La Pierre fendue » d'Alain Béhar. La mise en scène est de Jean Monamy qui a réuni trois acteurs Nathalie Gautier, Erwan Badin et Mickaël Dudlué. En prologue « ? ? ? » (Chto) inspirée de la première pièce de Tchekhov « Platonov » qui n'a jamais été jouée de son vivant, décrétée injouable à cause de sa longueur (huit heures) par l'actrice à qui il l'avait adressée. « Ce texte est un hommage à ce médecin-dramaturge qui aimait trop la vie pour la définir autrement qu'en la vivant pleinement : ain-



Les membres de la compagnie ont effectué trois séquences de répétition depuis le mois d'août, la dernière pendant les vacances de Noël.

si, il mourut en buvant du champagne, et on raconte que son cer-

cueil fut ramené à Moscou dans un wagon pour le transport des

« La pierre fendue »

La pièce principale, une méfable schématique, « La pierre fendue » est signée d'un auteur contemporain, Alain Béhar. Elle réunit sur scène trois personnages, un clown idiot avec accessoires, un homme enceint et une danseuse approximative autour d'un travail sur la vie par procuration, le rapport à l'autre, l'importance de l'image. La pièce est déconseillée au public mineur, des scènes pouvant heurter sa sensibilité.

> Représentation

Samedi, à 19 h, au théâtre des Deux-Rivières. Tarif : de 4 € à 11 €. Renseignements, tél. 06.80.18.08.40.

Le télégramme 7 janvier :

Lorient. Les choix du week-end 11

Théâtre. La compagnie Akma sur scène ce soir à Lanester

La compagnie de théâtre Akma, de Lorient, sera ce soir sur la scène du théâtre des Deux-Rivières, à Lanester, pour présenter sa nouvelle création « La pierre fendue » d'Alain Béhar.



« La pierre fendue » réunit sur scène trois acteurs Nathalie Gautier, Erwan Badin et Mickaël Dudlué.

La pièce réunit sur scène trois personnages : un clown idiot avec accessoires, un homme « enceint » et une danseuse approximative autour d'un travail sur la vie par procuration, le rapport à l'autre, et l'importance de l'image. La pièce est déconseillée au public mineur,

des scènes pouvant heurter leur sensibilité.

En première partie, « Chto », inspirée de la première pièce de Tchekhov « Platonov » qui n'a jamais été jouée de son vivant. « Ce texte est un hommage à ce médecin-dramaturge qui aimait trop la vie pour la définir autre-

ment qu'en la vivant pleinement : ainsi il mourut en buvant du champagne, et on raconte que son cercueil fut ramené à Moscou dans un wagon pour le transport des huitres, dont il raffolait », raconte Jean Monamy, le metteur en scène des deux spectacles.

> Théâtre

Spectacle réservé au public majeur, ce soir, à 19 h au Théâtre des Deux-Rivières, rue Jean-Paul-Sartre. Tarifs : de 4 € à 11 €. Contact : tél. 06.80.18.08.40.

Théâtre.

Les comédiens ne cachent rien



Le public a assisté à deux pièces de théâtre originales.

La compagnie de théâtre de Lorient, Akma, présentait, samedi soir, au théâtre des Deux-Rivières, ses deux nouvelles créations. Le public est venu nombreux à ce rendez-vous proposé par Jean Monamy qui a mis en scène deux pièces, « Chto », d'après Tchekhov et « La pierre fendue », de Béhar. La première pièce avec Nathalie Gautier et Erwan Badin était un dialogue d'une vingtaine de minutes sur le sens de la vie, et le sens des mots.

De l'image au nu

Puis « La pierre fendue » a mis en scène les mêmes comédiens, ainsi que Mickaël Duglué, sur l'influence de l'image sur la société à travers les personnages d'un homme

enceint, d'une danseuse approximative et d'un clown idiot.

La compagnie Akma avait mis en garde les spectateurs sur des scènes qui auraient pu choquer. Il s'agissait notamment du final où les trois comédiens ont fini dans le plus simple appareil sur scène. « C'est la deuxième fois que cela se produit au théâtre des Deux-Rivières. En 1995, la troupe des Marmousets, de Rennes, avait aussi fini avec des nus sur scène », raconte Christophe Maréchal, le directeur du théâtre des Deux-Rivières. « La dernière scène a bien été acceptée par le public », confiait Jean Monamy, à la fin du spectacle.

Cette pièce sera rejouée le 18 mars, à Rennes.