

## Pylône-Tennessee regarde vers le Sud - Lorient



L'Atelier du lundi met en scène Faulkner et Tennessee Williams

**On a tous, paraît-il, quelque chose en nous de Tennessee. Les acteurs de l'Atelier du Lundi l'assurent, nous avons aussi quelque chose de Faulkner. *Pylône-Tennessee* est joué samedi prochain au City.**

William Faulkner et Tennessee Williams ont plusieurs choses en commun. Tous deux sont nés dans l'État du Mississippi, ils ont été contemporains et leur famille a souffert de la revanche du Nord sur le Sud après la guerre de Sécession. Le premier fut un de ceux qui annoncèrent le roman contemporain, le second écrivit une abondance de pièces de théâtre souvent portées à l'écran. Tous deux, faut-il le préciser, parlent de la condition humaine et plus particulièrement dans le sud des États-Unis, marqué par la récession et ses démons esclavagistes et ségrégationnistes.

En lisant les deux auteurs, Jean Monamy a eu une vision : « **Ce sont les mêmes espaces, ça communique. Entre *Pylône* de Faulkner et les deux courtes pièces de Williams, j'ai vu la même histoire d'un couple, à travers le temps.** » *Pylône*, « **une histoire de sang et de fornication** », *Propriété condamnée* et *Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter* « **des histoires de misère, d'alcool et de quête d'identité** ».

Chez Monamy, *Pylône* jouera son rôle d'armature, justement, sept minutes plantées au beau milieu des deux pièces de Williams ; sept minutes, soit deux pages du texte faulknérien, adapté par le metteur en scène lorientais. « **L'ordre s'est établi comme ça, une pièce sur le monde de l'enfance, un huis clos en plein jour, une sur le monde de l'adulte, un huis clos nocturne et *Pylône* qui fait le passage de l'un à l'autre.** »

Commencée en juillet 2002, ayant nécessité une cinquantaine d'heures de travail, la pièce *Pylône-Tennessee* sera jouée samedi par Marie-Claire Le Martelot, Sylvette Rioussé et Bruno Robin, trois élèves assidus de l'Atelier du lundi.

***Pylône-Tennessee***, samedi 15 février à 20 h 30, salle du City, rue Roger-Salengro. Entrée : 3 €. Compte tenu de la jauge réduite à une soixantaine de places, il est conseillé de réserver au 02 97 84 72 44 ou au 06 81 61 98 32.